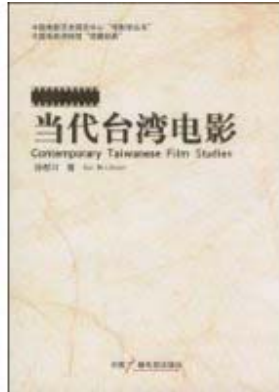


當代台灣電影(1949-2007)



時間 2010-02-14 TXT:TXT 作者: 孫慰川

- ISBN: [9787504355003](https://www.isbn-international.org/details/9787504355003)

當代台灣電影(1949-2007)

該書系江蘇省社科規劃重點項目之成果。著名電影學者賈磊磊教授作《序》。作者孫慰川副教授曾在美國耶魯大學電影系做公派訪問學者，多年來一直從事台灣電影研究。

該書全面回顧了台灣電影的發展史，並從中概括出善與惡的二元對立、城鄉文明相比照、殖民經緯與身份認同、人的異化與主體的死亡等六大敘事主題。作者還對寫實主義和民族化的影音風格從缺失到建構的遞進過程進行了深入研究；對李行、胡金銓、侯孝賢、楊德昌、李安、蔡明亮等14位重要的電影人進行了系統的評析。書中附有《台灣電影大事記》、《金馬獎歷屆獲獎名單》和60多幅精美圖片。全書條理清晰，觀照嚴謹，文字生動流暢，圖文並茂，適合各個文化程度的讀者閱讀。