

## Robert Fesler

[http://www.musiques-recherches.be/agenda\\_event.php?lng=fr&id=191](http://www.musiques-recherches.be/agenda_event.php?lng=fr&id=191)

28-11-1983

MUSIQUE ELECTRONIQUE ET MUSIQUE ACOUSMATIQUE

Oeuvres de :

Robert FESLER: *Aurora Resurgens* (texte dit par C. LAROCHE)

Annette VANDE GORNE : *Exil*

*pour orchestre de haut-parleurs(M&R)* .Diffusion par les compositeurs. Au Musée de Louvain-La-Neuve, collège Erasme.

<http://www.discogs.com/artist/Robert+Fesler>

Albums [Various](#) - [Lawalrée/R. Fesler/Oosterlynck/De Visscher](#) (2xLP)  
[Editions Walrus](#) 1984

<http://www.discogs.com/Various-Untitled/release/786425>

[Various](#) - [Lawalrée/R. Fesler/Oosterlynck/De Visscher](#)

Label: [Editions Walrus](#)

Catalog #: WLS 12/13

Format: 2 x [Vinyl](#), LP

Country: Belgium

Released: [1984](#)

Genre: [Electronic](#)

Style: [Experimental](#)

### Tracklist

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| A  | <a href="#">Dominique Lawalrée</a> - Still Life                          | 20:00 |
|    | Organ [Yc - 45d] - <a href="#">Dominique Lawalrée</a>                    |       |
| B  | <a href="#">Baudouin Oosterlynck</a> - Suite For A Bondage Room          | 21:37 |
|    | Piano, Voice, Performer [Objects] - <a href="#">Baudouin Oosterlynck</a> |       |
| C  | <a href="#">Eric De Visscher</a> - With Hidden Noise                     | 16:25 |
|    | Piano, Electronics - <a href="#">Eric De Visscher</a>                    |       |
| D1 | <a href="#">Robert Fesler</a> - Tristesse                                | 12:11 |
|    | Synthesizer - <a href="#">Robert Fesler</a>                              |       |
| D2 | <a href="#">Robert Fesler</a> - Le Temps Des Poissons Touche A Sa Fin    | 9:48  |
|    | Synthesizer - <a href="#">Robert Fesler</a>                              |       |