

<http://www.academieroyale.be/n90/Baudouin.Oosterlynck>

# Baudouin Oosterlynck

<http://www.academieroyale.be/n90/Baudouin.Oosterlynck>

<http://www.academieroyale.be/cgi?usr=heud6mcus4&lg=fr&pag=690&tab=2&rec=90&frm=0&par=secorig593&id=5138&flux=724791>



Académie royale  
des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts  
de Belgique

## Baudouin Oosterlynck

19/11/1946

Né à Courtrai, le 19 novembre 1946. Élu membre, le 11 janvier 2007. Plasticien.

Artiste du son, autodidacte créant des installations et performances qui modifient radicalement le comportement de l'auditeur depuis 1978. Actif dans les galeries d'art, musées et festivals de musique non conventionnelle, il joue sur les phénomènes acoustiques. A parcouru 15000 km à pied et à vélo à la recherche des Variations du silence en 1990-1991. Créateur d'instruments d'écoute depuis 1995.



## Qualités

[Académie / Classes / Arts / Peinture et Arts apparentés / Membre](#)

[Académie / Commissions / Internes / Commission administrative / Classe des Arts / Délégué](#)

[Académie / Commissions / Internes / Commission consultative des Classes / Classe des Arts](#)

---

## Adresses

Privé /  
Prof.

Adresse

Privé

Monsieur Baudouin Oosterlynck, Membre de l'Académie, Rue Florimond Letroye,  
19, 1300 Wavre

---

C.V. :

<http://www2.academieroyale.be/academie/documents/OOSTERLYNCK2008811.pdf>

---

# Cours-conférences au Collège Belgique

Date	Cours-conférence	Leçon
<u><a href="#">26/11/2009</a></u>	<u><a href="#">Musique / arts plastiques. Intersections au XXe siècle</a></u>	<u><a href="#">Les interactions (depuis les avant-gardes historiques jusqu'aux happenings, performances et à la sculpture sonore, Klein, Dubuffet, les notations graphiques, Bussotti, Cage, Brown, Feldman, Wolff, le mouvement Fluxus)</a></u>
<u><a href="#">20/10/2010</a></u>	<u><a href="#">L'inconnu dans la création artistique</a></u>	<u><a href="#">Oser l'inconnu et assumer sa différence</a></u>

---

<http://www.baudouinoosterlynck.be/>



<http://www.baudouinoosterlynck.be/bio.htm>

### **né en 1946 à Kortrijk (Belgique)**

L'artiste me prend pour un collectionneur.

Le collectionneur me prend pour un artiste.

Le dessinateur me prend pour un sculpteur.

Le compositeur me prend pour un plasticien.

M.R. me prend comme amant.

Et quand je dis que je suis prof. de gym.,  
tout le monde rigole.

### **Expositions et Performances personnelles**

- **1978** - Galerie New Reform, Aalst
- **1985** - Plus Kern Gallery, Bruxelles-Brussel
- **1985** - Studio Musica Elettronica di Milano, Pisa<sup>(I)</sup> (perf.)
- **1985** - "No Sound Problem", Time based Arts, Amsterdam <sup>(NI)</sup> (cat.)
- **1986** - Fundació Joan Miró, Barcelona <sup>(E)</sup>
- **1990** - G.A., Waasmunster (avec J.L. Byars) (cat.)
- **1990** Plus Kern Gallery, Bruxelles
- **1990** - Centre d'Art Nicolas de Staël, Braine-l'Alleud (monographie)
- **1992** - Galerie R. Foncke, Gent
- **1992** - Galerie Camille von Scholz, Bruxelles-Brussel (édition)
- **1992** - 't Toreke Museum, Tienen (cat.)
- **1992** - Artothek Kassel (D)
- **1993** - Galerie de Marseille <sup>(F)</sup> (édition)
- **1994** - Galerie Richard Foncke, Gent
- **1999** - La Pommerie, Saint Sétiers <sup>(F)</sup>
- **1999** - Centre d'Art Contemporain, Vassivière <sup>(F)</sup> (perf.)
- **2000** - Centre Culturel, Marchin (J. Calonne & P. Jacquemyn)
- **2000** - Maison de la Culture, Namur (monographies)
- **2001** - Galerie Flux - Liège
- **2002** - Chapelle de Boendael - Bruxelles
- **2003** - Galerij Jan Colle - Gent
- **2004** - Tournai (Lille 2004) <sup>(cat.)</sup> Chapelle de Choiseul
- **2005** - Vâtre (Jullié - Macon) <sup>(F)</sup> Chapelle de Vâtre
- **2006** - Nat.Univ.of Singapore - Exhibition Hall Architecture  
- Création d'un Pavillon d'écoute, collaboration (SG) (cat)
- **2007** - La Pommerie St.Setiers en Corrèze
- **2008** - H8x12 Tielt-Winge
- **2008** - Théâtre du Domaine du Château de Seneffe  
"Voir l'invisible et l'entendre"
- **2008** - Happy New Ears Festival Kortrijk - Lille  
Journée B.O.
- **2009** - Ecoute voir ! - Cernier-Neuchâtel (CH)

## Expositions de groupe et performances

- 1978 - Museum Van Hedendaagse Kunst, Utrecht (NL)
- 1980 - Procession de la Différence, Archennes
- 1981 - Bru '81, Bruxelles - Brussel (cat.)
- 1982 - "Een aaiende waaier van pijn", P.N.T., Tienen
- 1983 - Speelhoven '83, Aarschot (cat.)
- 1983 - "Quaderns de viatge", Fundació Joan Miró, Barcelona (E)
- 1984 - De Brakke Grond, Amsterdam (NL) (avec Ado Hamelryck) (cat.)
- 1984 - "Parcours", Centre d'Art contemporain, Bruxelles-Brussel
- 1984 - Sis Dies d'Art Actuel, Fundació Miró (E) (avec Maio Wassenberg) (cat.)
- 1985 - "De Muziekkamer, een ten-hoor-stelling", De Warande, Turnhout (cat.)
- 1985 - "Images du son", Espace Nord 251, Liège
- 1985 - "Locations", Hof ter Cauwerschueren, Bruxelles - Brussel (cat.)
- 1986 - "Initiatief d'Amis", Vooruit Gent (cat.)
- 1987 - Inside - Outside, Mukha, Antwerpen (cat.)
- 1987 - Tussen In" Kanaal, Kortrijk (cat.)
- 1989 - "Signe et Ecriture", Maison de la Culture, Arlon (cat.)
- 1991 - "Dialogue sur l'herbe", Beuningen (NL) (cat.)
- 1992 - Ars Musica, Bruxelles-Brussel (cat.)
- 1992 - Académie Avu, Prha (Tch)
- 1992 - Palazzo Martignengo, Brescia (I) (cat.)
- 1992 - Hermit, Pilzen (Tch) (cat.)
- Galerie de Marseille, Marseille (F)
- 1992 - 10 ans de "Musiques et de Recherches", Bruxelles-Brussel
- 1992 - Foire de Basel, C. von Scholz (Ch)
- 1993 - Foire de Bruxelles, C. von Scholz et Galerie de Marseille
- 1993 - Galerie Lara Vinci, Paris - "Partitions Printemps" (F)
- 1993 - Chapelle des Brigittines, Bruxelles - Brussel (avec Pierre Berthet)
- 1993 - Galerie Lara Vinci, Paris - "Sculptures sonores" (F)
- 1993 - Le jardin de la vierge, Bruxelles - Brussel (251 Nord)
- 1994 - Galerie Lara Vinci, Paris - "Performances" (F)
- 1994 - Médiatine, Bruxelles - Brussel (WSL), "Du sonore au visuel" (cat.)
- 1994 - Art Fair Basel, Galerie C. von Scholz
- 1995 - "15 ans", Atelier 340, Bruxelles
- 1995 - -Elac, "Poésie sonnée", Lyon (F)
- 1995 - Ludwig Museum, Koblenz (D) (cat.)
- 1995 - Foire de Bruxelles, Galerie C. von Scholz
- 1995 - "Pas pour la Galerie", C. von Scholz, Bruxelles - Brussel
- 1996 - Gemeente Museum, Sittard (NL)
- 1998 - Conférence, "Musique Traversière", Namur
- 1999 - "Vents du Sud", Liège (cat.)
- 2000 - "Vents du Sud" Estonie
- 2001 - "Intervalles" - Chap. de Monty (cat.)
- 2001 - Minimalismos, Museo Nac. Centro d'ARte Reina Sofia (cat.) Madrid (E)
- 2001 - Kunst & Zwalm (cat.)
- 2002 - -Archipel Genève (cat.)
- 2002 - "Intro In Situ" Maastricht (NL)
- 2002 - Centrum voor Hedendaagse Kunst, Begijnhof Hasselt, Z 33.
- 2003 - "d'Ailleurs", Chapelle de Ronceray, Angers (F) (cat.)
- 2003 - Parcours d'artistes, Liège (CAT)
- 2003 - WABI SABI Zingem (CAT)
- 2003 - "L'intimité sonore", Lille (F)
- 2003

- 2004 - "Transparences", Maison des Chartreux, BRUXELLES. (cat)
- 2004 - "EROA +FRAC", Tourcoing (F)
- 2004 - "Notes", Province de NAMUR
- 2004 - "Happy New Ears", Kortrijk
- 2004 - "Musica", Neerpelt
- 2005 - Tent " Murmur " Fest.du cinéma ,Rotterdam (NL) (cat)
- 2005 - An orchestrated reduction -De Schrijnwerkerij , Geel
- 2006 - Betekeningen -Cult.Centrum Hasselt
- 2006 - Espaces Poétiques Chateau de Jehay (cat)
- 2006 - Init.à l'écoute Woluwé St.Lambert
- 2007 - Muziek academie St.Niklaas
- 2007 - ONDES Gal.Les Contemporains Bruxelles
- 2007 - Dans l'air -Université Gembloux (cat)
- 2007 - Eco-Musée à Bois du Luc (cat)
- 2007 - Koldo Mitxelena Kulturunea à San Sebastian (E ) (cat)
- 2007 - Thema Wandeling Musica Neerpeld
- 2007 - Soundfall Festival Musica Neerpeld
- 2007 - "Notes à ..." Château de Thozée
- 2008 - "6 x 1" Espace Wilmotte E.F., Bruxelles
- 2008 - Nature et Sons, Domaine du Chât. de Seneffe
- 2008 - Orpheus Instituut Gent
- 2009 - L'art du livre Maison de la Cult. Tournai
- 2009 - Clinamen De Markten

<http://www.baudouinoosterlynck.be/agenda.htm>

**- Musée Art)&(Marges**

" MUSIK OBLIK " du 11 / 03 > 27 / 06. 2010.

Expo avec Adolf Wölfli, Jacques Brodie,Baudouin de Jaer et Baudouin Oosterlynck

Présentation active d'Instruments d'écoute le 23 / 05 11h-17h.

Musée Art)&(Marges - 312 , rue Haute - Bruxelles

**- La Saline Royale d'Arc et Senans (F)**

LA NUIT BLEUE les 10 et 11 / 7 / 2010 de 21 h à 7 h du matin

Avec les Prothèses.

**- La Saline Royale d'Arc et Senans. (F)**

du 18 / 8 au 22 / 8 in Fest. Jardins Musicaux

**- Galerie Le Triangle Bleu - Stavelot**

" Musiques de Chambres " du 1 / 8 > 10 / 10 / 2010

Vernissage le 1/8 avec Performance sur A pro-peau n° 2 par 4 Percussionnistes de l'Académie de Malmédy.

**- Collège Belgique à L'Académie royale de Belgique**

le 20 / 10 / 2010 à 17h.

" Oser l'inconnu et assumer sa différence.

Exemples et réflexions sur ma pratique artistique."

ARB -1,rue Ducale 1000 Bruxelles.

- **RHOK Etterbeek** :

Octobre 2010, avec Annie Reniers, poète.

<http://www.baudouinoosterlynck.be/biblio.htm>

## **BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)**

- Plus de 100 catalogues collectifs depuis 1979
- 200 Articles de journaux

dont le catalogue de "**Klangskulpturen-Augenmusik**" du **Ludwig Museum** de Koblenz, 1995, texte de Anne GIFFON.

## **Articles de références dans les Revues d'Art**

- 1979 - 4 millions 4 - 3pp: A François
- 1981 - Muziekkrant - 6 pp : B. Buckinx
- 1988 - L'Espace du Son - 3 pp : G. Ramael
- 1989 - Arte Factum - 3 pp : A. De Decker
- 1992 - Kunstbeeld - 3 pp : C. Vuegen
- 1999 - L'art Même - 2 pp : D. Gielen
- 2001 - Minimalismos - Musée Reina Sofia : Tom Johnson
- 2002 - l'Art en Belgique depuis 1975 Fonds Mercator : Florent Bex
- 2005 - "l'Art du XXIème siècle" D.Soutif - E.de Visscher. Edition Citadelles & Mazenot
- 2008 - Gonzo (Benelux ), juli : "B. O.:Variaties van de stilte." Interview par Peter Vercauteren

## **Monographies**

- **1990** - Baudouin Oosterlynck : Partitions Oeuvres de 1975 à 1990; 88pp; Editions Imschoot & Centre d'Art Nicolas de Staël Textes de Mimi Debruyne et Eric de Visscher
- **2000** - Baudouin Oosterlynck : "25 ans entre l'oeil et l'oreille";88 pp; Edition Maison de la culture Province de Nam
- **2005** - Conversation avec... J de Maet; 48 pp; Edition Tandem
- **2008** - Baudouin Oosterlynck 1975 - 1978 Coffrets de 4 LP's et 4 CD's avec livrets Edition METAPHON

## **Editions Personnelles et Livres d'Artiste**

- 1978 - Disque LP1980 - Disque LP
- 1980 - Post Movement Art, livre en coédition
- 1981 - Documenta Belgicae 1, Livre en coédition
- 1983 - Documenta Belgicae 2, livre en coédition
- 1992 - Variations du silence, Editions Camomille
- 1993 - Pax Musica 1993 - Paroles scellées

- 1999 - Prothèses acoustiques 1994-95
- 2007 - Sound pavilion Singapore  
Etui-sculpture et livre conçu par Raphaël Casteels
- 2009 - Aquaphone 2001
- 2009 - Prothèses 1994-2004
- 2009 - Etant donnés 2002-2004
- 2009 - Ad Libitum 2005

### Emissions Radio et télévision depuis 1978

- **Interviews** avec M. Moulin, G Vinckenbosch - RTBFIII
- **Interviews** avec K. Goeyvaerts, B. Buckinx - BRT III
- **Interviews** avec Ph. Dewolf, P. Goffaux, Th. Genicot, J.P. Van Tieghem - RTBF III
- **Emissions** Radio en Hollande, Espagne, France Musique, Suisse, , Emission TV BRT
- **2001** - Film de André Dartevelle / RTBF + ARTE (32 minutes) "Singulier Voyage entre l'oeil et l'oreille"

### Sites et liens Internet

- <http://www.users.skynet.be/p-art/p-artweb>
- [www.metaphon.be](http://www.metaphon.be)
- [www.interface.cfwb.be/artistes/oosterlynck\\_baudouin](http://www.interface.cfwb.be/artistes/oosterlynck_baudouin)