

[Note on Lui Rummler]

[1 publication listed on the internet:]

Kunst und Breinig. Stadt Stolberg (Rhld.), Kreis Aachen.

Breinig (Venn-Akademie) 1993. 8°. (N.p., about 60 leaves). Numerous illustrations.

Includes images of works by **Anatol** - Eugenie Bongs-Ber - **Win Braun** - Regina Bunse - Michael Denkler-Gietz - Eifelprinz - Hans Esser - Herbert Falken - Horst Gläsker - Anne Gold - **HAP Grieshaber** - Blalla W. Hallmann - Andre Henneken - Peter von Hoegen - Herbert Krings - D.St. Krüger - **Peter Lacroix** - Pater Laurentius - Laszlo fe Lugossy - Fritz Martin - Dietmar Momm - Karl von Monschau - Matthias Peters - Annette Pfau v.d.-Driesch - **Hacky Ritzerfeld** - **Lui Rummler** - Derryk Schiffer - Erich Schiffer - Josefine Schiffer - Klaus Schmetz - **Emil Sorge** - Herbert Titz - Andreas Wahorn - ef Zambo Istvan.

Lui Rummler

Lui lived in Aachen, later on in Uebach-Palenberg because Aachen became too expensive for him. He had great exhibitions in Aachen, Kornelimuenster and elsewhere. He did paintings of underdogs, often of whores. And though he did not idealize them at all, he obviously sympathized with them. He told me once that before he became an artist, he worked in the coal mines of the Aachen region. He said that he was partly of "gypsy"(Sinti or Roma) stock. Drank too much, was almost always broke, had trouble to support wife and kids, was always smiling and joking but in a sad way, and died much too early. A couple of friends will miss him a lot.
– Andreas Weiland

Win Braun

Win Braun (* 20. Oktober 1955 in Breinig) studierte von 1975 bis 1979 Freie Malerei an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Beeinflusst wurde er vom Expressionismus und vom französischen Maler Maurice Utrillo. Mit seinen Künstlerkollegen Franz Bernd Becker, Emil Sorge, und Hartmut Ritzerfeld, die er aus seiner Studienzeit kannte, gründete er die „Venn-Akademie“. Der Begriff „Venn“ stellt den Bezug zur ländlichen Eifel dar und „Akademie“ den zum städtischen Düsseldorf. Düsseldorf war für die vier Künstler eine prägende Stadt, da sie hier meist durch ihr Studium (z.B. bei Hartmut Ritzerfeld) engen Kontakt zu Joseph Beuys und seinem Kunstbegriff hatten. <http://www.galerie-pitz.de/ausstellungen/>